



## **ACTA FINAL DEL CONGRESO DE MÚSICA Y NUEVA EVANGELIZACIÓN**

**Genovés, 4 y 5 de mayo de 2013.**

Concluido el I Congreso de Música y Nueva Evangelización realizado en la localidad valenciana de Genovés, promovido por la revista digital Lolek Music y la Parroquia Ntra. Sra. de los Dolores de Genovés, se presenta la siguiente declaración final:

1.- **La música católica contemporánea es un lenguaje e instrumento a utilizar en la evangelización**, tanto de niños y jóvenes como de adultos. La así llamada "inteligencia musical" nos abre un camino útil y eficaz para llegar al corazón del hombre y anunciarle el Evangelio.

2.- **La Nueva Evangelización pasará necesariamente por la alegría y el entusiasmo de ser cristianos, y vivir como tal.** El testimonio vivo de cada uno de los fieles cristianos laicos será, hoy en día en la cansada Europa, más efectivo que otros recursos, medios o sistemas que en otro tiempo sí que fueron válidos.

3.- **La formación de músicos y agentes de la pastoral de la música** (músicos profesionales y amateurs, coros parroquiales, maestros y profesores, pastoral con jóvenes, etc.), tendrá que estar basada, además de una formación específicamente musical, en un conocimiento bíblico y de la doctrina católica. Sólo así será "música católica contemporánea" válida para el anuncio de la Palabra de Dios.

4.- **La música católica contemporánea como recurso para la evangelización será legítima siempre y cuando exista una plena comunión de los laicos con los pastores**, siendo garantía de la plena comunión con la Iglesia, en su doctrina, magisterio y autoridad.

Genovés, 5 de mayo de 2013.