

DOMINGO II DEL TIEMPO DE CUARESMA, CICLO C

Lectura del libro del Génesis 15, 5-12. 17-18 *Dios hace alianza con Abrahán, el creyente*

Salmo responsorial Sal 26, 1. 7-8a. 8b-9. 13-14. *R. El Señor es mi luz y mi salvación.*

Lectura a los Filipenses 3, 17. 4,1. *Cristo nos transformará, según el modelo de su cuerpo glorioso*

Lectura del santo evangelio según san Lucas 9, 28b-36

En aquel tiempo, Jesús cogió a Pedro, a Juan y a Santiago y subió a lo alto de la montaña, para orar. Y, mientras oraba, el aspecto de su rostro cambió, sus vestidos brillaban de blancos. De repente, dos hombres conversaban con él: eran Moisés y Elías, que, aparecieron con gloria, hablaban de su muerte, que iba a consumir en Jerusalén. Pedro y sus compañeros se caían del sueño; y, espabilándose, vieron su gloria y a los dos hombres que estaban con él. Mientras éstos se alejaban, dijo Pedro a Jesús: Maestro, que bien se está aquí. Haremos tres tiendas: una para ti, otra para Moisés y otra para Elías. No sabía lo que decía. Todavía estaba hablando, cuando llegó una nube que los cubrió. Se asustaron al entrar en la nube. Una voz desde la nube decía: Este es mi Hijo, el escogido, escuchadle. Cuando sonó la voz, se encontró Jesús solo. Ellos guardaron silencio y, por el momento, no contaron a nadie nada de lo que habían visto.

LA TRANSFIGURACIÓN: UNA ANTICIPACIÓN DE LA PASCUA

La Transfiguración nos invita a abrir el corazón al misterio de la luz de Dios presente en toda la historia de la salvación. Ya al inicio de la creación escuchamos: «Fiat lux», «Haya luz», y la luz se separó de la oscuridad. Al igual que las criaturas, la luz es un signo que revela algo de Dios: es como el reflejo de su gloria, que acompaña sus manifestaciones. Cuando Dios se presenta, «su fulgor es como la luz, salen rayos de sus manos». La luz -en los Salmos- es el manto con que Dios se envuelve. En el libro de la Sabiduría el simbolismo de la luz se utiliza para describir la esencia misma de Dios: la sabiduría, efusión de la gloria de Dios, es «un reflejo de la luz eterna», superior a toda luz creada. En el Nuevo Testamento es Cristo quien constituye la plena manifestación de la luz de Dios. Su resurrección ha derrotado para siempre el poder de las tinieblas del mal. Con Cristo resucitado triunfan la verdad y el amor sobre la mentira y el pecado. En él la luz de Dios ilumina ya definitivamente la vida de los hombres y el camino de la historia. «Yo soy la luz del mundo -afirma en el Evangelio-; el que me siga no caminará en la oscuridad, sino que tendrá la luz de la vida» (Jn 8,12).

San Lucas no habla de Transfiguración, pero describe todo lo que pasó a través de dos elementos: el rostro de Jesús que cambia y su vestido que se vuelve blanco y resplandeciente, en presencia de Moisés y Elías, símbolo de la Ley y los Profetas. A los tres discípulos que asisten a la escena les dominaba el sueño: es la actitud de quien, aun siendo espectador de los prodigios divinos, no comprende. Sólo la lucha contra el sopor que los asalta permite a Pedro, Santiago y Juan «ver» la gloria de Jesús. Entonces el ritmo se acelera: mientras Moisés y Elías se separan del Maestro, Pedro habla y, mientras está hablando, una nube lo cubre a él y a los otros discípulos con su sombra; es una nube, que, mientras cubre, revela la gloria de Dios, como sucedió para el pueblo que peregrinaba en el desierto. Los ojos ya no pueden ver, pero los oídos pueden oír la voz que sale de la nube: «Este es mi Hijo, el elegido; escuchadle» (Lc 9,35).

«Jesús solo» es todo lo que se les da a los discípulos y a la Iglesia: es lo que debe bastar en el camino. Él es la única voz que se debe escuchar, el único a quien es preciso seguir, él, que subiendo hacia Jerusalén, dará la vida y un día «transfigurará este miserable cuerpo nuestro en un cuerpo glorioso como el suyo».

«Maestro, qué bien se está aquí» (Lc 9,33): es la expresión de éxtasis de Pedro, que a menudo se parece a nuestro deseo respecto de los consuelos del Señor. Pero la Transfiguración nos recuerda que las alegrías sembradas por Dios en la vida no son puntos de llegada, sino luces que él nos da en la peregrinación terrena, para que «Jesús solo» sea nuestra ley y su Palabra sea el criterio que guíe nuestra existencia.



Como es sabido, Benedicto XVI renunciará al ministerio a él encomendado como Obispo de Roma, y por tanto a ser Papa.

El próximo Sígueme será especial como despedida a Benedicto XVI y, uniéndonos en oración, nos encontraremos el 28 a las 22 horas para dar gracias a Dios por su ministerio.



Conferencia-coloquio en el Año de la Fe **Juan Manuel Cotelo** **Jueves 21 a las 22 horas**

¿Quién es?... Nos lo cuenta él mismo:

Pesé al nacer 4,400. Engordé hasta los 75 kg y ahí me quedé. ¡Comiendo de todo! Me encanta la escalada, el alpinismo y el parapente. En mi último vuelo aterricé en un árbol. Mi mujer dijo "no me gusta este deporte". Y se acabaron los deportes de riesgo. 3 huesos rotos, 3 hijas, 8 mudanzas por España y Estados Unidos. Y muchos viajes a Rumania y México, donde he aprendido el significado extremo de la palabra "hospitalidad". Tras pasar por 8 universidades (2 como alumno, 6 como profesor) ya sé cuál es mi escuela favorita: la vida misma. Para escribir, dirigir e interpretar –que a eso me dedico, a contar historias– no hay mejor centro de formación. ¡Y gratis!

Pero hoy, el mejor resumen de mi vida, es otro: "El Reino de los Cielos es semejante a un comerciante que busca perlas finas y, habiendo dado con una perla de gran valor, va y vende todo cuanto tiene y la compra" (Mt.13, 45 – 47)

¿A qué viene?

La noticia de que Dios no sólo existe, sino que vive pendiente y enamorado de cada uno de nosotros, es capaz de revolucionar cualquier vida. Y, sin embargo, hablamos de Dios como si no existiera, como si permaneciera ajeno a nuestras vidas, como si estuviera discapacitado o le recordamos como a una persona excelente que vino... pero se murió, resucitó y se fue. Nada más lejano a la realidad.

Si es cierto que Dios existe y nos ama a cada uno... Si es cierto que se ha hecho hombre y nos ha enseñado las claves para amar y ser felices... Si es cierto que permanece vivo y activo junto a nosotros, a nuestro servicio ... parece imposible encontrar una noticia más importante que comunicar. ES CIERTO. ES IMPORTANTE. ES URGENTE CONTARLO.

¿Valdrá la pena?... Lo que dice la Wikipedia de él...

Se licencia en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, comenzó trabajando en televisión como redactor de EditMedia TV, agencia de la que un año después fue Redactor Jefe en Madrid, a los 23 años. También ha trabajado en otras facetas del mundo audiovisual: publicidad, videoclips y producciones para televisión, a través de productoras audiovisuales como Internacional Television Productions, Globo Media, Video Media, PNN... Trabajó como traductor del informativo KTLA Channel 5 (Los Ángeles) y como Director Creativo de IDEA TV, en Washington D.C. Fue guionista, presentador y actor en el programa líder de audiencia en Canal Sur TV "Así es la vida", dirigido por Fernando Navarrete, y emitido posteriormente en TVE y Telemadrid. Ha sido actor en la películas *Torremolinos 73* (2004), de Pablo Berger; y en series de televisión como *Compañeros* (1998–2002), *Javier ya no vive solo* (2002), *7 vidas* (2001–2004), *Hospital Central* (2005), *El comisario* (2006), *Aída*, *El Internado*, *Los Serrano*, *Matrimonio con hijos*,...

Con 30 años decidió dar el salto al cine: *El sudor de los ruiseñores* (1998). La película aborda las diferencias culturales entre Europa del Este y Occidente, protagonizada por el prestigioso tenor rumano Alexandru Agarici y cuyo guion fue premiado en el II Encuentro Universitario de Cine Iberoamericano de Huelva, recibió el Premio al Mejor Director Novel del Círculo de Escritores Cinematográficos, el Premio de Radio Exterior de España al mejor largometraje del Festival de Cine de Huelva, el Premio del Público y del Jurado del Festival de Cine de Burgos y fue seleccionada en sección oficial de festivales en Chicago, Nueva York, Mar del Plata y Estambul.

Es autor del libro "Opera Prima: así logré escribir, producir y dirigir mi primer largometraje", con prólogo de Juanma Bajo-Ulloa. Ha sido profesor de Guion Cinematográfico y de Dirección de Actores en 5 universidades. Puso en marcha y dirigió durante sus cuatro primeras ediciones el Festival Internacional de Cine de Guadarrama, único festival en España dedicado íntegramente a óperas primas internacionales.

En 2007 dirigió los cortometrajes "Esto no es una ONG", "Corto descafeinado", "3,2,1 Acción", junto a Antonio Esteve, Alexis Martínez y Jorge García.

En 2010 dirigió *La última cima*, un exitoso documental estrenado en 17 países, basado en la vida de Pablo Domínguez Prieto, sacerdote madrileño que falleció en febrero de 2009 en un accidente al descender la cima del Moncayo, cuando tenía 42 años.

Es fundador y director de la productora audiovisual INFINITO MÁS UNO.